CHORSZENE
volkskultur | niederösterreich

vokal akademie NOE

Chorverband Niederösterreich
mehr als stimmig

_8. Mai 2024

AB 19.30 UHR
KREMS AN DER DONAU

www.langenachtderchoere-noe.at

Kultur. Region. Niederösterreich

Kultur gemeinsam leben

Regionalkultur ist ...

verlässlich

echt

Inhalt

4 Grußworte
6 Lange Nacht

7 **DIE CHÖRE**
8 E!CHO Leitzersdorf
8 Chor Haag
9 Chor Ybbsitz
10 Vocal Total Trumau
11 MMS Weissenbach/ Triesting
12 ThermenChor Bad Vöslau
12 Stimmtoniker
13 MS Retzer Land
14 Vokalensemble chor.netto
15 A-Capella-Chor Weinviertel
15 Chor Stimmlicht
16 inwendig woarm
16 CHORinna
17 Klangbogen Reinprechtspölla
18 Gesangverein Drosendorf
18 Die Dorfstimmen
19 Chor70 Hainfeld
20 Jugendchor der Pfarre Krems St. Veit
20 Chorus Musica Sacra Krems
21 CHORyphäen

22 **ORTE & PROGRAMM**

24 VokalVerschnitt
25 Weinlandchor Rohrendorf
25 MGV Haitzendorf
26 gesangSverein theiß
26 Goldhauben-Projektchor
27 Gospelchor Wetterkreuz
28 Singkreis Lengenfeld
28 MännerXang Loosdorf
29 Chameleons
30 Melker Singverein 1861
30 SG Ruprechtshofen & St. Leonhard
31 Frauenchor BORG St. Pölten
32 Musica Yunicor St. Pölten
33 Ensemble Oktaven
33 Mut-Mach-Chor
34 Traismaurer Gospelchor
35 Gym Sacré Coeur Pressbaum
35 Ensemble HaWei
36 Chor EvanGospel
36 a-cappella-chor tulln
37 CANTARE
37 MMS Tulln, Klasse 3b
38 Chor GleichKlang
38 MMS Ottenschlag
39 Die Tonträger
39 Vokalensemble LYRA
40 Landesjugendchor NÖ
40 Landesjugendchor-Ensemble
41 Chervona Kalyna

42 Offene Chorproben

Grußworte

© S. Hauswirth

Die „Lange Nacht der Chöre“ ist ein großartiges Projekt, das vom Chorverband Salzburg 2013 initiiert wurde und seither in Kooperation mit dem Chorverband Österreich zunehmend Österreich erfasst. Dieses Konzept ist so erfolgreich, dass es heuer bereits zeitgleich in sieben Bundesländern stattfindet. Ich freue mich daher sehr, dass die „Lange Nacht der Chöre“ nun auch in Niederösterreich angekommen ist! Die faszinierende Mischung aus ausgewählten Chören, beeindruckenden Auftrittsorten und vielfältigen Programmen bei freiem Eintritt sorgt für eine Chorklangwolke in Krems und festigt den Ruf Niederösterreichs als Chorland.

Der Chorverband Österreich als Dachverband der Chorverbände und Chöre in Österreich und Südtirol schätzt die Vielfalt, Breite und Spitze seiner Chöre. Die Landeschorverbände leisten enorm viel und sind kreativ bei der Förderung der Chorlandschaft. Wir freuen uns daher besonders über solche Vorzeigeprojekte zum Wohl der Chöre.

Ich gratuliere dem Veranstalterteam aus Chorverband Niederösterreich, Chorszene Niederösterreich und Vokalakademie Niederösterreich zur „Langen Nacht der Chöre“ und wünsche allen Chören und dem Publikum eine beeindruckende Nacht in Krems!

Karl-Gerhard Straßl
Präsident
Chorverband Österreich

Ein Betrieb der
volkskultur | niederösterreich
Kultur. Region. Niederösterreich

© Markus Hintzen

Die „Lange Nacht der Chöre“ in Krems an der Donau ist ein besonderes Chorfest: Es steht nicht ein Großkonzert, nicht eine Bühne oder ein Projekt im Vordergrund; vielmehr ist es die Chor-Community selbst, die sich hier in ihrer ganzen Vielfalt an einem Abend an zehn Schauplätzen einer Stadt präsentiert. Das Publikum darf gustieren und wandern – von einem Chor, von einem Vokalensemble zum nächsten. Das Programm verspricht eine Melange aus weltlicher und geistlicher Chormusik verschiedener Stile und Epochen; von Klassik bis Pop, von Jazz bis zu Gospels, vom Jodler bis zum Chanson, vom Wachau- bis zum Wienerlied.

Die „Lange Nacht der Chöre“ in Niederösterreich nimmt im österreichweiten Vergleich eine Ausnahmestellung ein. Für deren Planung und Organisation arbeiten die drei wichtigsten Chorinstitutionen des Landes erstmals eng zusammen: die Chorszene Niederösterreich als Fachabteilung für Chor- & Vokalmusik innerhalb der Volkskultur Niederösterreich GmbH, der Chorverband Niederösterreich und der Verein Vokalakademie Niederösterreich. Sie fördern mit unterschiedlichen Angeboten das Singen in allen Ausprägungen und tragen somit zu einer Qualitätssicherung der 1.400 Chöre und Ensembles in unserem Bundesland bei. Sie geben wichtige Impulse für das ehrenamtliche Engagement in den Regionen und unterstützen dort, wo unsere Chöre das kulturelle Leben ihrer Heimat seit vielen Jahrzehnten aktiv mitgestalten.

Gemeinsames Singen ist aber auch mehr als individuelle Musikausübung – das wissen alle, die Teil einer Chorgemeinschaft sind oder waren: Gemeinsames Singen fördert Beziehungen, es bereichert die Kommunikation, es stiftet Freude und es macht unsere Gemeinschaft reicher.

In diesem Sinne bedanke ich mich bei jeder Sängerin und jedem Sänger für ihre Bereitschaft, diese Freude mit uns zu teilen! Genießen wir alle eine klangvolle Lange Nacht und seien wir Botschafter für unsere lebendige Chorszene in Niederösterreich!

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau von Niederösterreich

Lange Nacht

Niederösterreichs Chöre verzaubern die nächtliche Altstadt von Krems an der Donau! 48 Chöre und Ensembles mit rund 1.500 Sängerinnen und Sängern aus dem ganzen Bundesland bringen bei der ersten Langen Nacht der Chöre zehn geschichtsträchtige Standorte mit insgesamt 50 Kurzkonzerten und einem gemeinsamen Open Air zum Erklingen.

Programm am Mittwoch, 8. Mai 2024

19.30–22.15 Uhr:	50 Chorkonzerte in einer Nacht
22.30–23.00 Uhr:	Open Air, Pfarrplatz
musikalische Umrahmung:	Traismaurer Gospelchor (TGC) mit Live-Band, Landesjugendchor NÖ gemeinsames Singen

Landesjugendchor Niederösterreich (siehe S. 40)

Die Chöre im Überblick

BEZIRK KORNEUBURG

E!CHO Leitzersdorf

2 GOZZOBURG, FOYER, 20.40 UHR

E!CHO, der gemischte Chor aus Leitzersdorf, bereichert seit über 20 Jahren das kulturelle Angebot im Weinviertel und im Großraum Wien. Großes Augenmerk liegt auf der kontinuierlichen chorischen Weiterentwicklung.

Das Repertoire umfasst geistliche und weltliche Literatur aus allen Epochen mit Schwerpunkt auf A-cappella-Literatur.

Doch auch die Zusammenarbeit mit anderen Chören oder Orchestern aus dem Weinviertel wird gerne wahrgenommen – etwa das *Weihnachtsoratorium*, die *Missa Criolla* oder Mozart- und Händel-Festkonzerte mit dem Ensemble Neue Streicher.

Geleitet wird der Chor E!CHO Leitzersdorf seit seiner Gründung von Sigrid Pacher.

BEZIRK AMSTETTEN

Chor Haag

3 PIARISTENKIRCHE, 21.15 UHR

Die engagierte Chorgemeinschaft umfasst rund 65 junge und junggebliebene Sängerinnen und Sänger aus Stadt Haag und Umgebung, die das kulturelle Geschehen ihrer Heimat seit vielen Jahren aktiv mitgestalten; lange unter der Leitung von Edgar Wolf, seit einiger Zeit unter der Leitung von Tochter Michaela Wolf.

So vielseitig wie seine kulturellen Auftritte ist auch das Repertoire des Chores – von Vokalmusikstücken verschiedener Stile und Epochen bis zu großen Chor- und Orchesterwerken.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI 2024, 19.30–21.30 UHR, MUSIKSCHULE HAAG, FESTSAAL

WWW.CHORHAAG.AT

BEZIRK AMSTETTEN

Chor Ybbsitz

3 PIARISTENKIRCHE, 21.50 UHR

Alte und neue Lieder aus aller Welt, liturgische Literatur zur Messgestaltung oder die Erhaltung des Volksliedes und Pflege des mehrstimmigen Jodlers – der Chor Ybbsitz unter Chorleiter Micha Sengschmid ist vielseitig und mehrsprachig unterwegs. Die 55 Sängerinnen und Sänger veranstalten regelmäßig Sommer- und Herbstkonzerte, Adventkonzerte oder Messen in ihrer Gemeinde.

Nicht jammern, sondern sich etwas überlegen, lautet die Devise der Ybbsitzer: Beim jährlichen Familiensingen für Interessierte aller Altersgruppen wird Nachwuchsarbeit praktisch gelebt.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI 2024, 19.30–21.30 UHR, GASTHAUS GOLDENER HIRSCH YBBSITZ (1. OG)

WWW.CHORYBBSITZ.AT

Chor Ybbsitz

BEZIRK BADEN

Vocal Total Trumau

6 PFARRSAAL ST. VEIT, 21.15 UHR

Der Trumauer Chor bestand von 1978 bis 2010 als Teil des Volksbildungsvereins. Nach dessen Auflösung gründete sich der Chorverein Vocal Total Trumau. Chorleiter war bis März 2023 Christian Fraberger.

Der April 2023 setzte erneut einen Veränderungsprozess in Gang: Gesangspädagogin/Chorleiterin Nicole Kucher brachte nicht nur neuen Spirit, sondern entfachte bei den rund 25 Sängerinnen und Sängern auch die Liebe zu Pop- und Jazz-Arrangements. Sie studieren aber auch gerne Austro-Pop und klassische Musikstücke ein. Das neue Motto bei Vocal Total Trumau: Vielfalt, Disziplin und Humor.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI 2024, 19.00–20.30 UHR, VEREINSHEIM TRUMAU, SOZIALZENTRUM

WWW.VOCALTOTAL-TRUMAU.AT

BEZIRK BADEN

Musikmittelschule Weissenbach an der Triesting

10 MUSIKSCHULE, KONZERTSAAL, 19.30 UHR

Die Musikmittelschule Weissenbach an der Triesting ist eine chorische Talenteschmiede im Bezirk Baden.

Die Schule wurde bereits fünfmal mit dem Gütesiegel „Singende klingende Schule“ ausgezeichnet, der Schulchor holte 2023 den Landessieg beim NÖ Jugendsingen in Grafenegg in der Kategorie „Mittelschule mit Schwerpunkt Musik“. Kritik und Resonanz der Jury waren durchwegs positiv. Als Landessieger qualifizierte sich der Schulchor der MMS Weissenbach somit auch für das Bundesfinale der 52 besten österreichischen Jugend- und Schulchöre in Klagenfurt. Die Chorleitung teilen sich Tamara Buchegger, Elisa Kopas, Katja Marschütz und Andreas Bartl.

Musikmittelschule Weissenbach an der Triesting

BEZIRK BADEN

ThermenChor Bad Vöslau

(2) GOZZOBURG, FOYER, 21.50 UHR

Der 1985 gegründete ThermenChor Bad Vöslau bietet nicht nur aufgrund seiner musikalischen Qualität, sondern auch aufgrund der Vielfalt an Ensemble-Besetzungen und Solist:innen einzigartige Hörerlebnisse. Das Programm ist bunt gemischt und reicht von kirchlicher Chorliteratur über anspruchsvolle Volksmusik bis zu modernen Chorklängen aus Pop oder Jazz.

Die künstlerische Leitung des gemischten Chores liegt in den bewährten Händen von Klavier- und Gesangspädagogin Isabella Maierhofer. Interessierte sind herzlich willkommen!

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI 2024, 19.00–20.30 UHR, MUSIKSCHULE BAD VÖSLAU, ENSEMBLE-RAUM

WWW.THERMENCHOR.AT

BEZIRK HOLLABRUNN

A-cappella-Ensemble Stimmtoniker

(1) GOZZOBURG, KATHARINENKAPELLE, 21.15 UHR

Der musikalische Schwerpunkt des 2009 von Josef Aigner gegründeten A-cappella-Ensembles Stimmtoniker liegt auf bekannten Pop- und Jazz-Arrangements, aber auch das Wienerlied, Chansons und Schlager mit teils originalen, teils eigenen Texten zählen zum Repertoire.

Darüber hinaus befasst sich das Ensemble, das je nach Genre in unterschiedlichen Besetzungen auftritt, mit Vokalmusik der Renaissance und der Klassik. Bei der Langen Nacht der Chöre werden die Stimmtoniker in folgender Besetzung zu hören sein: Andrea Binder (Sopran), Gabriele Suchy (Alt), Kurt Kren (Tenor) und Josef Aigner (Bass).

WWW.STIMMTONIKER.AT

BEZIRK HOLLABRUNN

Jugendchor des Musikschulverbands Retzer Land

8 STUDIO BEWEGUNG BELEBT, 19.30 UHR

Der Jugendchor steht allen interessierten Musikschülerinnen und Musikschülern offen und probt projektweise. Er wurde im Jahr 2013 von Karoline Schöbinger-Muck neu gegründet und bietet abwechslungsreiche Konzertprojekte. Große Chor-Orchesterprojekte mit Musikschul-Ensembles ergänzen das Programm. Highlights waren u.a. die Teilnahme beim Bundesjugendsingen in Graz, bei der Radiosendung „vielstimmig“ auf ORF NÖ, bei „Chorissimo“ in Grafenegg, beim Herbstkonzert der Chorszene NÖ im Klangraum Minoritenkirche Krems-Stein oder beim Adventmarkt im Palais Niederösterreich.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI 2024, 17.30–18.30 UHR, MUSIKSCHULE RETZ

Jugendchor des Musikschulverbands Retzer Land

Vokalensemble chor.netto

BEZIRK HOLLABRUNN

Vokalensemble chor.netto

1 GOZZOBURG, KATHARINENKAPELLE, 21.50 UHR

Die Männer von chor.netto verkaufen kein Eis, sie verkaufen Musik der Sorte a cappella unplugged, stets mit dem Gewinn, die Zuhörerschaft mit mehr als stimmigem Männergesang und kurzweiligen Programmen zu unterhalten. Dabei bietet chor.netto diese Sorte auch in verschiedenen Geschmacksrichtungen an, die vom traditionellen Volkslied in eigenwilliger Interpretation bis hin zum modernen Pop-Arrangement reichen. Es sind die pure Freude und Lust, sich – im wahrsten Sinne des Wortes – aufführen zu wollen, die bei Auftritten der chor.knaben aus dem östlichen Weinviertel hör- und sichtbar werden.

WWW.CHORNETTO.AT

BEZIRK HOLLABRUNN

A-Capella-Chor Weinviertel

2 GOZZOBURG, FOYER, 20.05 UHR

Der A-Capella-Chor Weinviertel wurde 1980 gegründet und kann in den mehr als 40 Jahren auf viele gelungene Aufführungen zurückblicken. Der Verein ist ein gemischter Chor für Musikbegeisterte jeden Alters, unter der Leitung von Gerhard Eidher. Das Repertoire erstreckt sich von reiner A-cappella-Chorliteratur über Chor-Orchester-Werke bis hin zu Musicals. Hauptsächlich kann man den Chor im Bezirk Mistelbach hören, fast jedes Jahr stehen auch Gastspiele auf dem Programm. Konzertreisen führten den Chor in den vergangenen Jahren nach Prag, Amsterdam, London, Bratislava, Berlin oder Rom.

OFFENE PROBE: MO, 27. MAI 2024, 19.30–21.30 UHR, BUNDESSCHULZENTRUM MISTELBACH

BEZIRK GÄNSERNDORF

Chor Stimmlicht

8 STUDIO BEWEGUNG BELEBT, 21.15 UHR

Der Chor Stimmlicht ist ein junger, vierstimmiger Kammerchor aus dem Bezirk Gänserndorf. Seine Anfänge lagen im Schul- und Absolventenchor des Konrad-Lorenz-Gymnasiums.

In den vergangenen 15 Jahren konnte sich der Chor bei zahlreichen Auftritten in Niederösterreich und Wien präsentieren. Das Repertoire ist breit gefächert – von geistlicher Chorliteratur über klassische und romantische Stücke bis hin zu moderner Musik. Die künstlerische Leitung teilen sich Sabina Seehofer und Edina Szigeti.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI 2024, 19.00–21.00 UHR, EVANGELISCHE KIRCHE STRASSHOF

BEZIRK SCHEIBBS

inwendig woarm – Chor aus Reinsberg

9 MUSEUMKREMS, DOMINIKANERKIRCHE, 20.05 UHR

Der Chor, dem rund 35 Sängerinnen und Sänger aus und rund um Reinsberg angehören, besteht seit September 2000 und wird von Daniela Faschingleitner geleitet. Das Repertoire reicht von Pop-Arrangements, Weltmusik, modernen geistlichen Liedern bis hin zu traditionellen Volksliedern. Mit zwei großen Jubiläumskonzerten feierte inwendig woarm im Oktober 2021 sein 20-jähriges Bestehen. Zuletzt begeisterte der Chor mit dem neuen Programm „Chor trifft Dialekt", bei dem Lieder in den Sprachen aller österreichischen Volksgruppen präsentiert wurden.

Ein großes Anliegen sind inwendig woarm jährliche Benefizauftritte und die Gestaltung stimmungsvoller Advent- und Weihnachtskonzerte.

OFFENE PROBE: DO, 23. MAI 2024, 19.30 UHR, MUSIUM REINSBERG (1. OG)
WWW.INWENDIGWOARM.AT

BEZIRK SCHEIBBS

Kirchenchor Scheibbs CHORinna

7 BÜRGERSPITALSKIRCHE, 20.05 UHR

Der Kirchenchor hat sich im Herbst 2019 als Kirchenchor Scheibbs CHORinna neu gegründet. Nach eineinhalbjähriger Corona-Pause konnten die rund 20 Sänger:innen unter der Leitung von Corinna Pöchhacker 2022 wieder aktiv werden. CHORinna, das sind Musikbegeisterte verschiedener Altersgruppen, die sich für alte und neue Kirchenmusik begeistern. Neue Stimmen sind gerne willkommen!

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI 2024, 19.00–20.30 UHR, PFARRSAAL SCHEIBBS

WWW.COPIANO.AT

BEZIRK HORN

Klangbogen Reinprechtspölla

9 MUSEUMKREMS, DOMINIKANERKIRCHE, 21.15 UHR

Gegründet wurde der Chor 1992 noch als Kirchenchor, 2010 folgte die offizielle Vereinsgründung, ehe die 25 Sängerinnen und Sänger ab dem Jahr 2014 unter dem Namen Klangbogen Reinprechtspölla auftraten.

Der Klangbogen gestaltet unter der Leitung von Eva Pfaller jährlich ein Frühlings- und Adventkonzert, darüber hinaus werden auch kirchliche Feste und Anlässe musikalisch umrahmt.

Das Repertoire zeigt sich inhaltlich, zeitlich und stilistisch abwechslungsreich: von mittelalterlicher bis zu zeitgenössischer Musik, Geistliches wie Weltliches, einfache neben anspruchsvoller Chorliteratur.

OFFENE PROBE: MI, 22. MAI 2024, 19.30–21.00 UHR, SCHÜTTKASTEN REINPRECHTSPÖLLA

Kirchenchor Scheibbs CHORinna

BEZIRK HORN

Gesangverein Drosendorf

10 MUSIKSCHULE, KONZERTSAAL, 21.50 UHR

Der Gesangverein Drosendorf, der seit 123 Jahren besteht, versucht, in der Chorszene des oberen Waldviertels neue Wege und Kooperationen zu gehen, um möglichst viele Generationen zum gemeinsamen Singen zu animieren.

Zu seinem 120-jährigen Jubiläum beschenkte sich der Gesangverein mit dem Projekt „OHA“ – einer Zusammenarbeit mit der Neuen Mittelschule Drosendorf, in der über ein einfaches Volkslied unterschiedliche Ausdrucks- und Interpretationsvarianten entstanden sind.

Unter der künstlerischen Leitung von Christoph Reiss suchen die Sängerinnen und Sänger auch immer wieder nach Gelegenheiten, mit befreundeten Chören und Singgemeinschaften aktiv zu sein; im vergangenen Jahr etwa mit Chören aus Raabs, Dobersberg, Langau, Waidhofen/Thaya, Zissersdorf oder den Altenburger Sängerknaben.

Zum Choralltag zählen aber nicht nur Proben und Auftritte, sondern auch Workshops und Stimmbildung; zuletzt etwa mit Roland Neuwirth zum Wiener Lied und ein Spezial-Workshop für Kinder und Jugendliche mit Martin Wadsack.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI 2024, 19.30–21.00 UHR, BÜRGERSPITAL DROSENDORF

BEZIRK HORN

Die Dorfstimmen

1 GOZZOBURG, KATHARINENKAPELLE, 19.30 UHR

Die drei Sängerinnen Sabine Lettner, Lisa Prand-Pröglhöf und Elsa Roth kommen aus dem kleinen Ort Wolfsbach im Bezirk Horn und musizieren gemeinsam seit vielen Jahren. Sie haben sich auf Pop-, Schlager- und Jazz-Arrangements spezialisiert, die sie gerne mit Akustikgitarre und Autoharp präsentieren.

BEZIRK LILIENFELD

Chor70 Hainfeld

6 PFARRSAAL ST. VEIT, 21.50 UHR

Der Name Chor70 Hainfeld bezieht sich auf das Vereinsgründungsjahr: 1970 haben sich einige junge Leute zusammengetan, um nach ihren Vorstellungen schwungvolle Chorliteratur einzustudieren und das heimische Volkslied zu pflegen.

Heute besteht die Singgemeinschaft aus rund 25 Sängerinnen und Sängern verschiedener Altersstufen und Berufen. Die künstlerische Leitung hat Roland Lensch.

Gemeinsames Ziel: die Freude am Singen guter Chorwerke von der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik – wobei man dem Volkslied immer treu geblieben ist.

OFFENE PROBE: JEDEN DO, 19.30–21.00 UHR
MÖGLICH NACH TELEFONISCHER ANFRAGE
(0660 21796 660)

WWW.CHOR70.AT

Die Dorfstimmen

STADT KREMS

Jugendchor der Pfarre Krems St. Veit

8 STUDIO BEWEGUNG BELEBT, 20.05 UHR

Der Jugendchor der Stadtpfarre Krems St. Veit beschäftigt sich sowohl mit kirchlicher als auch weltlicher Literatur – einer abwechslungsreichen Mischung aus modernen Liedern, Pop- und Musical-Arrangements sowie Klassik. Derzeit sind zwischen 10 und 25 Jugendliche im Chor aktiv. Gegründet wurde der Jugendchor 2019 und wird seither vom jungen Chorleiter Jonas Langhammer geleitet.

OFFENE PROBE: MI, 22. MAI 2024, 18.15–19.30 UHR, PFARRSAAL KREMS ST. VEIT

STADT KREMS

Chorus Musica Sacra Krems

4 STADTPFARRKIRCHE ST. VEIT, 19.30 UHR

Der CHORUS MUSICA SACRA KREMS ist ein Aushängeschild der regionalen Kirchenmusik. 1969 wurde der Chor von Alfred Endelweber gegründet und bis 2014 geleitet.

Seitdem leitet den Kirchenchor Organist und Chorpädagoge Ronald Peter. Hauptaufgabe des etwa 40-köpfigen Chores ist die kirchenmusikalische Gestaltung der Gottesdienste in der Pfarrkirche Krems St. Veit. Darüber hinaus ist der Chor auch regelmäßig in Konzerten zu hören.

OFFENE PROBE: FR, 7. JUNI 2024, 19.45–22.00 UHR, PFARRSAAL KREMS ST. VEIT

© Andrea Reischer

CHORyphäen

STADT KREMS

CHORyphäen – Campus-Chor der Donau-Universität

3 PIARISTENKIRCHE, 20.05 UHR

Die CHORyphäen sind ein Chor mit vielseitigen Interessen – in erster Linie ein A-cappella-Chor, der je nach Anlass von Instrumenten oder Bands unterstützt wird.

Die bevorzugte Chorliteratur erstreckt sich von Volksmusik aus aller Welt bis hin zu Pop und Jazz.

Der Chor richtet sich an Mitarbeitende, Studierende und Alumnis des Campus Krems, ist aber auch für externe Chorsängerinnen und Chorsänger offen.

Die künstlerische Leitung liegt bei Musikerin und Chorleiterin Cornelia Pesendorfer.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI 2024, 18.30–20.30 UHR, DONAU-UNIVERSITÄT KREMS, K.2.23

2024 LANGE NACHT DER Chöre

50 Chorkonzerte in einer Nacht

① Gozzoburg, Katharinenkapelle

19.30 Uhr: Die Dorfstimmen
20.05 Uhr: Ensemble VokalVerschnitt
20.40 Uhr: Ensemble Oktaven
21.15 Uhr: A-Cappella-Vokalensemble Stimmtoniker
21.50 Uhr: Vokalensemble chor.netto

② Gozzoburg, Foyer

19.30 Uhr: Chor GleichKlang
20.05 Uhr: A-Capella-Chor Weinviertel
20.40 Uhr: E!CHO Leitzersdorf
21.15 Uhr: Melker Singverein
21.50 Uhr: ThermenChor Bad Vöslau

③ Piaristenkirche

19.30 Uhr: Oberstufenchor des Gymnasiums Sacré Coeur Pressbaum
20.05 Uhr: CHORyphäen – Campus-Chor der Donau-Universität Krems
20.40 Uhr: Gesang- und Musikverein Haitzendorf
21.15 Uhr: Chor Haag
21.50 Uhr: Chor Ybbsitz

④ Stadtpfarrkirche St. Veit

19.30 Uhr: Chorus Musica Sacra Krems
20.05 Uhr: Auswahlchor der Musikmittelschule Ottenschlag
20.40 Uhr: Goldhauben-Projektchor Krems-Lerchenfeld und Dürnstein
21.15 Uhr: CANTARE – Absolvent:innenchor der Musikmittelschule Tulln
21.50 Uhr: Traismaurer Gospelchor TGC

⑤ Bürgermeisterzimmer im Rathaus

19.30 Uhr: Die Tonträger
20.05 Uhr: Ensemble HaWei
20.40 Uhr: Ensemble Landesjugendchor Niederösterreich
21.15 Uhr: MännerXang Loosdorf
21.50 Uhr: Vokalensemble LYRA

⑥ Pfarrsaal St. Veit

19.30 Uhr: Singkreis Lengenfeld
20.05 Uhr: Singgemeinschaft Ruprechtshofen und St. Leonhard
20.40 Uhr: Chor EvanGospel Klosterneuburg
21.15 Uhr: Vocal Total Trumau
21.50 Uhr: Chor70 Hainfeld

⑦ Bürgerspitalskirche

19.30 Uhr: gesangSverein theiß
20.05 Uhr: Kirchenchor Scheibbs CHORinna
20.40 Uhr: Musica Yunicor St. Pölten
21.15 Uhr: Vokalensemble Chameleons
21.50 Uhr: Kammerchor des a-cappella-chor tulln

⑧ Studio Bewegung belebt

19.30 Uhr: Jugendchor des Musikschulverbands Retzer Land
20.05 Uhr: Jugendchor der Pfarre Krems St. Veit
20.40 Uhr: Gospelchor Wetterkreuz
21.15 Uhr: Chor Stimmlicht
21.50 Uhr: Ensemble Landesjugendchor Niederösterreich

⑨ museumkrems, Dominikanerkirche

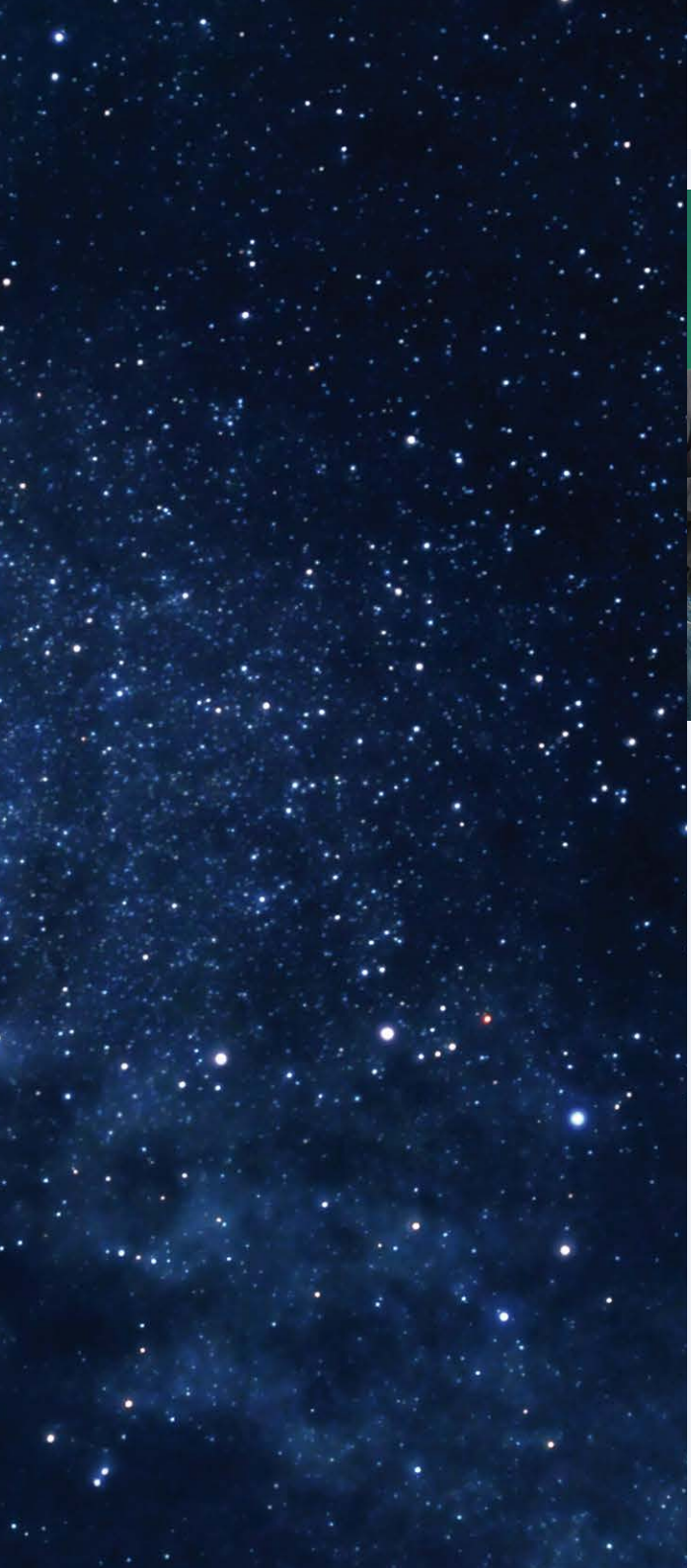
19.30 Uhr: Landesjugendchor Niederösterreich
20.05 Uhr: inwendig woarm – Chor aus Reinsberg
20.40 Uhr: Weinlandchor Rohrendorf
21.15 Uhr: Klangbogen Reinprechtspölla
21.50 Uhr: Frauenchor des BORG St. Pölten

⑩ Musikschule, Konzertsaal

19.30 Uhr: Auswahlchor der Musikmittelschule Weissenbach an der Triesting
20.05 Uhr: 3b-Klassenchor der Musikmittelschule Tulln
20.40 Uhr: Ukrainischer Gastchor Chervona Kalyna
21.15 Uhr: Mut-Mach-Chor
21.50 Uhr: Gesangverein Drosendorf

Der Pfarrplatz ist nicht nur Festival-, sondern auch Gastro-Zone. Unsere Gastro-Partner servieren kalte und warme Snacks, pikantes und süßes Fingerfood sowie Getränke.

Öffnungszeiten: 18.00–22.30 Uhr



Ensemble VokalVerschnitt

BEZIRK KREMS-LAND

Ensemble VokalVerschnitt

1 GOZZOBURG, KATHARINENKAPELLE, 20.05 UHR

Agnes Frittum (Sopran), Sonja Sykora (Alt), Paul Huber (Tenor) und Michael Strauß (Bass) bilden das regionale Quartett VokalVerschnitt.

Seit 2016 sind sie gemeinsam bei Feiern und Hochzeiten, Weinfrühling-Events und Adventsingen oder in eigenen Konzerten zu hören.

Dabei legen sie sich nicht auf eine musikalische Richtung fest: Neben klassischer Chorliteratur stehen genauso gerne Volkslieder, Schlager oder Jazz-Standards auf dem Programm.

WWW.VOKALVERSCHNITT.AT

BEZIRK KREMS-LAND

Weinlandchor Rohrendorf

9 MUSEUMKREMS, DOMINIKANERKIRCHE, 20.40 UHR

Der Weinlandchor Rohrendorf widmet sich seit über 40 Jahren der Volksliedpflege. Gerne werden aber auch zeitgenössische Literatur und Unterhaltungsmusik, Schlager und Oldies gesungen.

Neben der regen Konzerttätigkeit sorgt der Chor als fester Bestandteil des Gemeindelebens auch für die musikalische Umrahmung zahlreicher Veranstaltungen in Rohrendorf. Zudem werden immer auch wieder Hochämter in der Pfarre gestaltet.

Geleitet wird der Weinlandchor seit September 2001 von Michaela Toifl.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI, 19.00 UHR, GEMEINDEZENTRUM ROHRENDORF

BEZIRK KREMS-LAND

Gesang- und Musikverein Haitzendorf

3 PIARISTENKIRCHE, 20.40 UHR

Im Vorjahr beging der Gesang- und Musikverein Haitzendorf sein bereits 150-jähriges Bestehen mit einem großen Konzert in Grafenegg.

Der Chor wurde 1873 als Männerchor gegründet, erlebte bereits Ende des 19. Jahrhunderts große Popularität und tritt seit 1953 als gemischter Gesang- und Musikverein Haitzendorf auf. Das Repertoire ist vielseitig – von traditionellen und internationalen Volksliedern über klassische und geistliche Chorliteratur bis hin zu zeitgenössischer Vokalmusik.
Die derzeit 40 Sängerinnen und Sänger treffen einander unter der Leitung von Uwe Scheer immer montags zum gemeinsamen Proben.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI 2024, 19.30–21.00 UHR, GASTHOF HAAG (HAITZENDORF, OBERE HAUPTSTR. 17)

BEZIRK KREMS-LAND

gesangSverein theiß

7 BÜRGERSPITALSKIRCHE, 19.30 UHR

Der gesangSverein theiß, ein Chor mit fast 100-jähriger Geschichte, ist ein Gesangsverein im besten Sinne – auf nichts spezialisiert, aber an allem interessiert. Das Repertoire reicht daher von frühester Musik bis in die Gegenwart.

Derzeit sind rund 40 Musikbegeisterte zwischen 20 und 65 Jahren unter der künstlerischen Leitung von Michael Koller aktiv. Ihm zur Seite stehen Michaela Kriebel und Eveline Schwarzl.

Der Chor tritt fallweise auch in anderen Besetzungen auf – als reiner Männer- oder Frauenchor bzw. als Vokalensemble. Es gibt sogar einen eigenen Kinder- und Jugendchor.

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI 2024, 20.00–21.30 UHR, MUSIKHEIM THEISS

BEZIRK KREMS-LAND

Goldhauben-Projektchor Krems-Lerchenfeld-Dürnstein

4 STADTPFARRKIRCHE ST. VEIT, 20.40 UHR

Als besonderer Gruß aus der Wachau versteht sich der Projektchor des Trachtenchores Dürnstein (Leitung: Michael Koller) und des Chores der Volkstanzgruppe Lerchenfeld (Leitung: Leopold Denk).

Die 45 Sängerinnen und Sänger aus Krems und Umgebung setzen ein musikalisches Statement für die Hauer, die schöne blaue Donau und die Weinterrassen der Wachau.

Beide Chöre singen in Wachauer Festtracht und mit Goldhaube. Sie präsentieren den Gästen der Langen Nacht der Chöre ausschließlich Wachaulieder a cappella.

OFFENE PROBEN:
TRACHTENCHOR DÜRNSTEIN
DI, 14. MAI, 19.30–21.00 UHR, RATHAUS DÜRNSTEIN

CHOR VTG KREMS-LERCHENFELD
MI, 15. MAI, 19.30–21.00 UHR, VOLKSHAUS KREMS-LERCHENFELD

BEZIRK KREMS-LAND

Gospelchor Wetterkreuz

8 STUDIO BEWEGUNG BELEBT, 20.40 UHR

Vor 28 Jahren begann eine Gruppe von sieben Personen, im Hollenburger Pfarrhof gemeinsam Gospels und Spirituals einzustudieren. Was als kleines Experiment im südlichsten Stadtteil von Krems begann, erlangte ziemlich bald dank einer regen Konzerttätigkeit überregionale Bekanntheit. Das Einzugsgebiet der Sängerinnen und Sänger hat sich mittlerweile auf St. Pölten und Langenlois ausgeweitet.

Unzählige Paare wurden vom Gospelchor Wetterkreuz musikalisch in den Stand der Ehe geführt, aber auch Trauerfeiern wurden umrahmt.

Der Chor präsentiert unter der künstlerischen Leitung von Johannes Sterkl vier- bis achtstimmige Gospels und Spirituals.

OFFENE PROBE: DO, 23. MAI 2024, 19.30–21.30 UHR, PFARRHOF HOLLENBURG

WWW.GOSPELCHOR.AT

Trachtenchor Dürnstein

BEZIRK KREMS-LAND

Singkreis Lengenfeld

6 PFARRSAAL ST. VEIT, 19.30 UHR

Der Singkreis Lengenfeld mit seiner Chorleiterin Angela Fischer ist ein vierstimmiger Chor mit über 30 Sängerinnen und Sängern. Zum Repertoire zählen Volkslieder und Gospels ebenso wie klassische Vokalmusik für geistliche und weltliche Anlässe.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI 2024, 19.30–21.30 UHR, FESTSAAL LENGENFELD (HOFSTATT 15)

BEZIRK MELK

MännerXang Loosdorf

5 BÜRGERMEISTERZIMMER, 21.15 UHR

Der Männergesangsverein Loosdorf wurde 1964 als dritte Sektion des Sportklubs Loosdorf mit 15 Sängern gegründet.

2007 erfolgte eine Um- und Neuorganisierung mit dem Quartett Loosdorfer 4-Xang und dem Doppelquartett MännerXang Loosdorf. Aus beiden Gruppen entstand das heutige Vokalensemble mit derzeit 13 aktiven Sängern. Das Repertoire reicht von klassischen Stücken und Kunstliedern über Gospels, Swing und Popsongs bis hin zu Volksmusik und sakralen Werken aus aller Welt. Die künstlerische Leitung liegt seit 2022 bei Matthias Bleyl.

Die Sänger des MännerXang Loosdorf sind mit ihren Programmen in ganz Österreich, in Deutschland, Tschechien, der Slowakei, in Ungarn und Italien unterwegs. Sie nehmen auch regelmäßig an Chorfestivals im In- und Ausland teil.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI, 19.00–21.00 UHR, GASTHAUS BIRGL (3383 INNING 34)

MAENNERXANG-LOOSDORF.HPAGE.COM

Vokalensemble Chameleons

BEZIRK MELK

Vokalensemble Chameleons

7 BÜRGERSPITALSKIRCHE, 21.15 UHR

Die Chameleons sind eine Gruppe junger, begeisterter Sängerinnen und Sänger, die aus Freude am Singen und an der Gemeinschaft seit 1984 zusammen musizieren. In dieser Zeit haben sie zahlreiche Messen und Konzerte im In- und Ausland gestaltet.

Ein weiterer Schwerpunkt sind Hochzeitsmessen, denen sie den gewünschten musikalischen Rahmen geben. Das Vokalensemble, unter der Leitung von Landeschorleiter Franz Hörmann, wird von Gitarren, akustischer Bassgitarre, Flöte, Querflöte und diversen Perkussionsinstrumenten begleitet.

Und woher kommt der Name?

Wie das Chamäleon zeichnet sich das 20-köpfige Ensemble durch musikalische Flexibilität und Vielfalt aus. Das „leon" drückt die Verbundenheit mit der Heimatgemeinde St. Leonhard am Forst aus.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI 2024, 20.00–21.30 UHR, VOLKSHAUS ST. LEONHARD AM FORST, 1. OG

WWW.CHAMELEONS.AT

BEZIRK MELK

Melker Singverein 1861

2 GOZZOBURG, FOYER, 21.15 UHR

Der Melker Singverein 1861 ist ein traditionsreicher Verein und verfügt über einen gemischten Chor unter der Leitung von Thomas Widrich, eine Theatergruppe sowie eine Kinder- und Erwachsenen-Volkstanzgruppe. Das Repertoire des Singvereins umfasst geistliche und weltliche Volkslieder ebenso wie Madrigale, Musica Sacra oder vierstimmige Austro-Pop-Arrangements.

OFFENE PROBE: FR, 17. MAI 2024, 20.00–21.30 UHR, KIBIZ MELK (BAHNHOFSTRASSE 2)

WWW.MELKER-SINGVEREIN.AT

BEZIRK MELK

Singgemeinschaft Ruprechtshofen & St. Leonhard

6 PFARRSAAL ST. VEIT, 20.05 UHR

Die Singgemeinschaft Ruprechtshofen & St. Leonhard hat ihre Anfänge im Kirchenchor Ruprechtshofen, dessen Aufzeichnungen bis ins 19. Jahrhundert zurückreichen.

Seit 1983 leitet Johann Wiesenbacher den Chor. Ab 1995 erweiterte der Verein sein Repertoire um weltliche Vokalmusik. Zugleich nahm man eine Reihe Sängerinnen und Sänger aus St. Leonhard auf.

Die neue 40-köpfige Chorgemeinschaft nennt sich seither Singgemeinschaft Ruprechtshofen & St. Leonhard und singt vielfältige Chorliteratur a cappella bzw. mit Instrumental- oder Orgelbegleitung.

OFFENE PROBE: DO, 5. SEPTEMBER 2024, 19.30–21.30 UHR, GEMEINDESAAL RUPRECHTSHOFEN

WPRESS.SINGGEMEINSCHAFT.COM

STADT ST. PÖLTEN

Frauenchor BORG St. Pölten

9 MUSEUMKREMS, DOMINIKANERKIRCHE, 21.50 UHR

Der Frauenchor des BORG St. Pölten, unter der Leitung von Ester Font-Bardolet, besteht aus Sängerinnen der Oberstufenklassen mit musikalischem Schwerpunkt. Der Oberstufenchor hat eine Vorliebe für zeitgenössische Musikliteratur.

Große Erfolge feierten die jungen Frauen 2023 beim Jugendsingen. Besonders beeindruckend war der Erfolg des Frauenchores beim Wertungssingen des Bundesjugendsingens in Klagenfurt: Die St. Pöltnerinnen sicherten sich das Prädikat „ausgezeichnet“: Für die hervorragende Umsetzung der 5-Minuten-Challenge, bei der man innerhalb dieser kurzen Zeitspanne vor Publikum ein neues Stück einstudieren musste, holten sie eine Medaille in Gold. Der BORG-Frauenchor zeichnete sich als bester niederösterreichischer Jugendchor unter den 52 österreichischen Finalisten aus.

BORG St. Pölten Frauenchor

STADT ST. PÖLTEN

Musica Yunicor St. Pölten

7 BÜRGERSPITALSKIRCHE, 20.40 UHR

Der 20-köpfige gemischte Chor Musica Yunicor St. Pölten wurde 2013 gegründet und wird von Gerd Albrecht geleitet.

Das Repertoire umfasst vor allem moderne und rhythmische Literatur, Gospels, Barber Shop Songs, Chorwerke des 20. Jahrhunderts und internationale Lieder in Originalsprache. Zudem singt der Chor klassische Literatur von einst und jetzt, ist ebenso gesellig wie reisefreudig.

OFFENE PROBE: MO, 13. MAI 2024, 17.00–19.00 UHR, EISENBAHNERHEIM ST. PÖLTEN

Mut-Mach-Chor

BEZIRK ST. PÖLTEN-LAND

Ensemble Oktaven

1 GOZZOBURG, KATHARINENKAPELLE, 20.40 UHR

Das Doppelquartett Oktaven aus Obritzberg gründete sich um Ensembleleiter Karl Wimmer und probt derzeit projektbezogen.

Es ist ein für die Lange Nacht der Chöre speziell formiertes Ensemble aus zwei vierstimmigen Quartetten. In Krems plant das Ensemble Oktaven einen Mix aus geistlichem und weltlichem Programm. Auch Chormusik des Jahresregenten Anton Bruckner wird präsentiert.

STADT ST. PÖLTEN

Mut-Mach-Chor

10 MUSIKSCHULE, KONZERTSAAL, 21.15 UHR

Im Mut-Mach-Chor aus St. Pölten-Pottenbrunn finden sowohl erfahrene Sängerinnen und Sänger als auch Musikbegeisterte ohne Vorkenntnisse ein herzliches Willkommen. Der Chor, der sich aus rund 25 Mitgliedern zusammensetzt, schafft eine Atmosphäre der Offenheit.

Mit einem breit gefächerten Repertoire von Gospels, Pop, Mantren bis hin zu klassischen Stücken, begleitet von Martin Wöber am Klavier, bietet der Chor Abwechslung und die Möglichkeit, unterschiedliche Gesangstechniken zu erproben.

Der Mut-Mach-Chor steht für musikalische Vielfalt, Gemeinschaft und das gemeinsame Erleben von Musik, offen für alle, die ihre Leidenschaft für den Gesang entdecken oder vertiefen möchten. Die künstlerische Leitung liegt bei Zofia Tothova.

OFFENE PROBE: MI, 22. MAI 2024, 18.00–19.30 UHR, WASSERSCHLOSS POTTENBRUNN, LERNWERKSTATT

Traismaurer Gospelchor

BEZIRK ST. PÖLTEN-LAND

Traismaurer Gospelchor

4 STADTPFARRKIRCHE ST. VEIT, 21.50 UHR

Der stimmgewaltige Gospelchor unter der Leitung von Augustinus Brunner besteht seit 1997. Die Zahl der Mitglieder ist mittlerweile auf 70 hochmotivierte Personen angewachsen, deren musikalische Spielwiesen natürlich Gospels, Spirituals, Pop, Jazz und Klassik sind. Regelmäßige Darbietungen mit Live-Band gibt der „TGC“ etwa beim Brassfestival Traismauer, beim Adventkonzert am Wetterkreuz oder auf Bestellung bei Hochzeiten zum Besten.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI 2024, 19.00–21.00 UHR, PFARRAMT TRAISMAUER, RUPERTISAAL

WWW.TRAISMAURERGOSPELCHOR.AT

BEZIRK ST. PÖLTEN-LAND

Oberstufenchor Sacré Coeur Pressbaum

3 PIARISTENKIRCHE, 19.30 UHR

Der Oberstufenchor des Gymnasiums Sacré Coeur Pressbaum besteht aus etwa 70 jungen Erwachsenen. Er wird von den Pädagog:innen Bence Csaranko, David Enzendorfer, Dominik Krenn und Cornelia Traxler künstlerisch betreut.

Das Repertoire ist breit gefächert, meist a cappella mit Fokus auf Pop und moderne Arrangements. Aber auch klassische Musik (etwa Rheinbergers *Abendlied* oder Händels *Halleluja* aus dem *Messias*) spielt eine Rolle.

Der Oberstufenchor zählt zu den besten Schulchören in Niederösterreich und konnte sich beim Landesjugendsingen 2023 eine Auszeichnung ersingen.

BEZIRK ST. PÖLTEN-LAND

Ensemble HaWei

5 BÜRGERMEISTERZIMMER, 20.05 UHR

Das frisch gegründete Ensemble HaWei unter der Leitung von Kammermusikerin und Oboistin Gundi Dokalik ist ein vierstimmiges Ensemble mit zwei bis drei Sänger:innen pro Stimmlage. Ursprünglich in Hadersdorf-Weidlingau als Ensemble „HaWei“ gegründet, wird im elfköpfigen niederösterreichisch-wienerischen Ensemble so gut wie jede Stilrichtung mit großer Begeisterung gesungen.

Von Bach-Chorälen über romantische Musik bis zu Folkmusic und afrikanischen Liedern – seit Frühling 2023 wird alles gesungen, was gefällt. Und natürlich darf auch Musik aus Hawaii nicht fehlen.

BEZIRK ST. PÖLTEN-LAND

Chor EvanGospel

6 PFARRSAAL ST. VEIT, 20.40 UHR

Unter der Leitung von Diözesankantorin Sybille von Both singen die ca. 25 Sängerinnen und Sänger des Klosterneuburger Chor EvanGospel großteils schwungvolle Pop-, Jazz- und Gospel-Arrangements, a cappella oder mit Klavierbegleitung. Der evangelische Chor, der sich alle 14 Tage zum gemeinsamen Proben trifft, hat aber natürlich auch Bachkantaten im Repertoire.

Stimmliche Verstärkung ist gerne willkommen!

OFFENE PROBE: MI, 15. MAI 2024, 18.00–19.30 UHR, EVANGELISCHE KIRCHE KLOSTERNEUBURG

BEZIRK TULLN

Kammerchor des a-cappella-chor tulln

7 BÜRGERSPITALSKIRCHE, 21.50 UHR

Mit den Jahren wuchs der 1980 von engagierten Jugendlichen gebildete a-cappella-chor tulln zu einem anspruchsvollen Klangkörper für gehobene Chorliteratur heran, der auch immer wieder mit Orchestern zusammenarbeitet. Der Chor sammelte viel Erfahrung bei der Interpretation von Werken von Haydn, Bach oder Mozart und erreichte bei zahlreichen internationalen Festivals ausgezeichnete Platzierungen. Vielfältige Produktionen im Festspielhaus St. Pölten, im großen Wiener Musikvereinssaal oder beim Donaufestival Krems stechen aus dem jährlichen Konzertprogramm hervor.

Einen Schwerpunkt setzt der a-cappella-chor tulln, unter der Leitung von Gründer und Chorleiter Gottfried Zawichowski, speziell mit zeitgenössischer Musik, zu dem mehrere Tonträger entstanden. Bei der Langen Nacht der Chöre sind die Tullner in Kammerchor-Besetzung zu hören.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI 2024, 19.30–21.30 UHR, MUSIKSCHULE TULLN

WWW.A-CAPPELLA-CHOR-TULLN.AT

BEZIRK TULLN

CANTARE – Chor der Musikmittelschule Tulln

4 STADTPFARRKIRCHE ST. VEIT, 21.15 UHR

Seit über 40 Jahren ist die Musikmittelschule Tulln ein wichtiger Kulturträger der Stadt Tulln und des gesamten Tullnerfeldes. Beeindruckende und vielfältige musikalische Auftritte im In- und Ausland sowie der über Jahrzehnte anhaltende Zustrom an Schülerinnen und Schülern unterstreichen diese Qualität.

Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums hat der langjährige Fachkoordinator Erhard Mann den Absolvent:innenchor CANTARE ins Leben gerufen; ein Projektchor, der sich mit seinen 40 Sängerinnen und Sängern großer Beliebtheit erfreut und mit der musikalischen Vielfalt einmal mehr die Nachhaltigkeit dieser Sonderform unterstreicht.

BEZIRK TULLN

3b-Klassenchor der Musikmittelschule Tulln

10 MUSIKSCHULE, KONZERTSAAL, 20.05 UHR

Der Klassenchor der 3b der Musikmittelschule Tulln unter der Leitung von Monika Grünwald und Bernhard Fleißner hat in den vergangenen Schuljahren einige Auftritte absolviert.

Neben dem Schuljubiläum „40 Jahre Musikmittelschule Tulln“ und dem jährlichen Adventsingen kamen im Frühling 2023 noch der Klassenabend, das Bezirksjugendsingen und das Landesjugendsingen im Auditorium Grafenegg dazu.

Das Highlight des Jahres war die Aufführung des Musicals *Time-Out* im Danubium Tulln.

Außerdem konnten sich die 25 Jugendlichen des Klassenchores mit Chorleiter Bernhard Fleißner im vergangenen Schuljahr für das Bundesjugendsingen in Klagenfurt qualifizieren: Sie erreichten dort beim Wertungssingen einen „sehr guten Erfolg“.

BEZIRK TULLN

Chor GleichKlang

2 GOZZOBURG, FOYER, 19.30 UHR

Der Chor GleichKlang kam im Dezember 2022 das erste Mal als Nachfolgeverein des Kirchenchores Feuersbrunn und des „Mamma mia“-Chores Feuersbrunn zusammen. Seither gestaltet der Chor kirchliche Feiern und Konzerte, öfters in Kooperation mit dem Musikverein Feuersbrunn-Wagram.

Das Repertoire spannt sich von klassischer geistlicher Literatur wie Mozarts *Ave verum* bis hin zu aktuellen Popsongs in deutscher und englischer Sprache.

OFFENE PROBE: DI, 14. MAI 2024, 19.00–21.00 UHR, MUSIKHEIM FEUERSBRUNN

STADT WAIDHOFEN/YBBS

Vokalensemble LYRA

5 BÜRGERMEISTERZIMMER, 21.50 UHR

Das Frauenvokalensemble LYRA wurde vor 20 Jahren gegründet, als sechs musikbegeisterte Mütter aus dem Ybbstal nach einer Abwechslung im Alltag suchten. Inzwischen bereichern zwei jüngere Altistinnen das Ensemble, wodurch Vielfalt und Dynamik gesteigert wurden. Zahlreiche Auftritte wie Benefizkonzerte, Umrahmung privater und kirchlicher Feiern sowie musik-kabarettistische Aufführungen haben ein breites Repertoire entstehen lassen.

BEZIRK ZWETTL

Die Tonträger

5 BÜRGERMEISTERZIMMER, 19.30 UHR

Das vierstimmige Vokalensemble „Die Tonträger“ entstand aus dem Zwettler Kirchenchor.

Die zehn Sängerinnen und Sänger beschäftigen sich mit Chor-Literatur aus unterschiedlichen Epochen, die sie für kirchliche und weltliche Anlässe entweder a cappella oder mit Klavierbegleitung präsentieren.

OFFENE PROBE: DO, 16. MAI 2024, 19.30–21.00 UHR, PFARRHEIM ZWETTL

BEZIRK ZWETTL

Chor der Musikmittelschule Ottenschlag

4 STADTPFARRKIRCHE ST. VEIT, 20.05 UHR

Der Schulchor der Musikmittelschule Ottenschlag setzt sich aus Schülerinnen und Schülern der ersten bis dritten Klasse zusammen und wird von den Pädagog:innen Kathrin Lagler, Elisabeth Tüchler und Philipp Rampetsreiter geleitet.

Der Chor nimmt regelmäßig an den Bezirks- und Landesjugendsingen teil und umrahmt zahlreiche Veranstaltungen mit höchst unterschiedlichen Programmen von Volkslied bis Pop. Beim Bezirksjugendsingen ist die MMS Ottenschlag sogar Veranstalter. Die Auszeichnung „Singende klingende Schule in Gold“ für Schulen mit besonderem Chorschwerpunkt trägt sie seit 2022.

Chor der Musikmittelschule Ottenschlag

ÜBERREGIONALER CHOR

Landesjugendchor Niederösterreich

9 MUSEUMKREMS, DOMINIKANERKIRCHE, 19.30 UHR

Der Landesjugendchor Niederösterreich ist ein Projektchor für Talente zwischen 16 und 28 Jahren und stellt je nach Projekt zwischen 40 und 60 Jugendliche auf. Die Aktivitäten und die Organisation liegen in den Händen der Vokalakademie Niederösterreich. Geleitet wird der Chor von Oliver Stech und Fabio Felsberger.

Der Chor setzte sich ursprünglich aus Sänger:innen der Jugendsingwoche Großrußbach zusammen und konnte bereits 2014 beim Wettbewerb „Österreich singt" in Salzburg mit sehr gutem Erfolg seine Qualität unter Beweis stellen.

Der Landesjugendchor steht für Spaß und Freude am Singen, einer bunten und offenen Gemeinschaft an Chorsänger:innen aus ganz Niederösterreich, Chorliteratur quer durch die Jahrhunderte und Stilepochen, außergewöhnliche Projekte a cappella oder mit (Jugend-)Orchester und für eine angenehme Probenatmosphäre.

SCHNUPPER-PROBENTAG: SA, 25. MAI 2024, 10.00–18.00 UHR, HYPHAUS ST. PÖLTEN

WWW. VOKALAKADEMIE.AT

ÜBERREGIONALES VOKALENSEMBLE

Landesjugendchor-Ensemble

5 BÜRGERMEISTERZIMMER, 20.40 UHR
8 STUDIO BEWEGUNG BELEBT, 21.50 UHR

Junge Talente haben die Chance, beim Landesjugendchor auch in kleinerer Ensemble-Besetzung zu singen. Zuletzt konnte man sich von der klanglichen Schönheit des aktuellen Ensembles unter der Leitung von Fabio Felsberger beim Weihnachtskonzert der Volkskultur Niederösterreich in Krems-Stein überzeugen.

WWW. VOKALAKADEMIE.AT

Landesjugendchor Niederösterreich

GASTCHOR

Chervona Kalyna

10 MUSIKSCHULE, KONZERTSAAL, 20.40 UHR

Der ukrainische Chor Chervona Kalyna besteht aus 30 geflüchteten Ukrainerinnen und ihrer Chorleiterin/Pianistin Iryna Martinova.

Das Repertoire des Frauenchores ist mehrsprachig, besteht aus ukrainischen und österreichischen Liedern. „Chervona Kalyna“ (auf Deutsch: „Oh, roter Schneeball auf der Wiese“) ist ein beliebtes ukrainisches Volkslied bzw. ein Marsch aus dem Jahr 1914.

Der Chor Chervona Kalyna ist in Österreich der erste seiner Art; er schafft zwischenmenschliches Verständnis, gibt Mut und ermöglicht den ukrainischen Flüchtlingen, ihre Kultur in der Fremde zu leben und mit Menschen in Österreich positive Erlebnisse zu teilen.

Offene Chorproben

Offene Chorproben sind Schnuppertermine im besten Sinn: Dabei haben Musikbegeisterte und potenzielle neue Sängerinnen und Sänger die Gelegenheit, sich bei ausgewählten Chören hautnah einen Eindruck von der Probenarbeit zu verschaffen und das Chor-Gefühl mitzuerleben. Wo und wann Offene Proben angeboten werden, finden Sie jeweils unter den Chor-Beschreibungen.

Wir freuen uns auf viele neue Sängerinnen und Sänger!

Medieninhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrengasse 10, 3100 St. Pölten (Verlagsort), FN 308711m, LG St. Pölten, Tel.: 02732 85015, office@volkskulturnoe.at, www.volkskulturnoe.at. In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH. Umsetzung: waltergrafik.at
Hersteller: Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau

Sämtliche Bildrechte liegen, soweit nicht anders angegeben, bei den jeweiligen Chören. Die Bilder wurden dem Veranstalter kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Gefahr. Wartezeiten können bei einzelnen Schauplätzen möglich sein – wir bitten um Verständnis. An den Veranstaltungsorten gelten jeweils verbindliche Hausordnungen und behördliche Auflagen. Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten. Die Zusammenstellung des Programmfolders erfolgte mit größter Sorgfalt, trotzdem sind Irrtümer und Druckfehler nicht ausgeschlossen. Wir weisen darauf hin, dass an den Schauplätzen Fotos gemacht werden. Die Besucherinnen und Besucher übertragen dem jeweiligen Medium das unbeschränkte Recht, Aufnahmen – insbesondere Bilder – in jeder technischen Form kostenlos (Drittwerbung ausgenommen) zu nutzen.

CHORSZENE
volkskultur | niederösterreich

CHORAL MUSIC FAIR
+
HERBST-KONZERT DER CHORSZENE

19.10.'24

SAVE THE DATE!

Haus der Regionen___10.00 Uhr
Choral Music Fair
Eine Messe für Vokalnoten aller Art

Klangraum Krems____16.30 Uhr
Minoritenkirche
COM.Positions: Treffpunkt für neue Vokalmusik
Ein Workshop mit der Company of Music – Leitung:
Johannes Hiemetsberger

Klangraum Krems____19.30 Uhr
Minoritenkirche
TREASURES – Meilensteine der Vokalmusik
Herbstkonzert der Chorszene Niederösterreich mit der Company of Music – Leitung:
Johannes Hiemetsberger

www.chorszenenoe.at

Wir bedanken uns bei allen Partnern und Sponsoren!

museumkrems

Bildungsdirektion Niederösterreich

Bewegung belebt
YOGA · PILATES · BODYWORK

krems
So viel mehr.

Pfarre St. Veit

Die Piaristen in Krems

musikschulekrems

University of Applied Sciences

krems

NÖN

ORF NÖ
NIEDERÖSTERREICH

MUSIKHAUS
DOBLINGER
NOTEN SEIT GENERATIONEN

HÖR

MITTERBAUER
Ihre Wärme. Unsere Leidenschaft.

Raiffeisen-Holding Niederösterreich-Wien

EVN

NV

KULTUR NIEDERÖSTERREICH