

# Tshela Moya/Ke nna yo Morena

arr Michael Barrett  
Traditional Sesotho

♩=72

The musical score is written for six vocal parts: Alto Solo, Tenor Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩=72. The Alto Solo part has a melodic line with lyrics 'Tshe-la mo - ya' and 'Tshe-la mo - ya'. The other parts (Tenor Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics 'Tshe - la mo - ya' and 'Tshe - la mo -'. The Tenor Solo part has a whole rest in the first measure. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have a whole note in the first measure, followed by a half note in the second measure, and a quarter note in the third measure. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have a whole note in the fourth measure. The Alto Solo part has a quarter rest in the first measure, followed by a quarter note in the second measure, and a quarter note in the third measure. The Alto Solo part has a whole note in the fourth measure.

Alto Solo  
Tshe-la mo - ya Tshe-la mo - ya

Tenor Solo

Soprano  
Tshe - la mo - ya Tshe - la mo -

Alto  
Tshe - la mo - ya Tshe - la mo -

Tenor  
Tshe - la mo - ya Tshe - la mo -

Bass  
Tshe - la mo - ya Tshe - la mo -

5

A. Solo  
Tshe-la mo - ya Tshe-la mo-ya o - ha - la - le' Tshe

T. Solo

S.  
ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o ha o-ha-la-le -

A.  
ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o ha o-ha-la-le -

T.  
ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o ha - la - le -

B.  
ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o ha - la - le -

9

A. Solo  
- la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe-la mo - ya \_\_\_\_\_

T. Solo

S.  
lang. Tshe - la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-

A.  
lang. Tshe - la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-

T.  
lang. Tshe - la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-

B.  
lang. Mon ha-di Tshe - la mo - ya Me-ssi-ah Tshe - la mo-

13

A. Solo

Tshe-la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe-la mo-ya o-ha - la - le' Tshe

T. Solo

S.

ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o-ha' o-ha-la-le -

A.

ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o-ha' o-ha-la-le -

T.

ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o-ha - la - le -

B.

ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-ya o-ha - la - le -

17

A. Solo

- la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe-la mo - ya \_\_\_\_\_

T. Solo

S.

lang. Tshe - la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-

A.

lang. Tshe - la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-

T.

lang. Tshe - la mo - ya \_\_\_\_\_ Tshe - la mo-

B.

lang. Mon ha-di Tshe - la mo - ya Me-ssi-ah Tshe - la mo-

21

A. Solo

Tshe-la mo - ya Tshe-la mo-ya o - ha - la' Mon -

T. Solo

S.

ya Tshe - la mo-ya o - ha' o-ha-la-le -

A.

ya Tshe - la mo-ya o - ha' o-ha-la-le -

T.

ya Tshe - la mo-ya o - ha - la - le -

B.

ya Tshe - la mo-ya o - ha - la - le -

25

A. Solo

ha-di Me - ssi- ah Me-ssi - ah

T. Solo

S.

lang. O Mon ha - di

A.

lang. O Mon ha - di

T.

lang. O Mon ha - di

B.

lang. Mon ha-di O Mon ha - di Me-ssi-ah,

28

A. Solo

Tshe - la mo - ya Tshe-la mo-ya o - ha -

T. Solo

S.

Me-ssi - ah!

Me-ssi - ah Tshe - la mo-ya o - ha

A.

Me-ssi - ah Tshe - la mo-ya o - ha

T.

Me-ssi - ah! Tshe - la mo-ya o - ha -

B.

Me - ssi - ah! Tshe - la mo-ya o - ha -

32

A. Solo

la' Mon - ha-di Me-ssi ah Me-ssi - ah

T. Solo

S.

o-ha-la-le - lang. O Mon ha - di

A.

o-ha-la-le - lang. O Mon ha - di

T.

la - le - lang. O Mon ha - di

B.

la - le - lang. Mon ha-di O Mon ha - di Me-ssi-ah

36

A. Solo

Te - la mo - ya Te - la mo-ya o-ha - la - le-

T. Solo

S.

Me-ssi - ah!

Me-ssi - ah Tshe - la mo-ya o-ha' o-ha-la-le-

A.

Me-ssi - ah Tshe - la mo-ya o-ha' o-ha-la-le-

T.

Me-ssi - ah! Tshe-la

Me-ssi - ah! Tshe - la mo-ya o-ha - la - le-

B.

Me - ssi - ah! Tshe - la mo-ya o-ha - la - le-

41  $\text{♩} = 82$

A. Solo  
lang.

T. Solo  
8  
Ma-hlo a bo na\_\_\_\_\_

S.  
lang. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu a lwa-ne-la

A.  
lang. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu a lwa-ne-la

T.  
8  
lang. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu a lwa-ne-la

B.  
lang. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu a lwa-ne-la

46

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Ma-hlo a bo na\_\_\_\_\_

Mo - re - na. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu

Mo - re - na. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu

na.

Mo - re - na. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu

Mo' Mo re - na. Ma - hlo a bo-na ke me - tsu

51

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Ke nna yo\_Mo re - na\_

a lwa-ne-la Mo - re - na. Ke nna yo\_ ke nna yo\_

a lwa-ne-la Mo - re - na. Ke nna yo\_ ke nna yo\_

a lwa-ne-la Mo - re - na. Ke nna yo\_ ke nna yo\_

a lwa-ne-la Mo' Mo-re - na. Ke nna yo\_ ke nna yo\_

55

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

58

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

Ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

61

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

le. Ma - hlo a bo - na —

le. Ma - hlo a bo - na ke me - tsu

le. Ma - hlo a bo - na ke me - tsu

le. Ma - hlo a bo - na ke me - tsu

le. Ma - hlo a bo - na ke me - tsu

le. Ma - hlo a bo - na ke me - tsu

Mon ha - di Me - ssi - ah

Ma - thlo

65

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

A lwa - ne - la Mo - re - na. Ma - hlo a bo - na ke

A lwa - ne - la Mo - re - na. Ma - hlo a bo - na ke

A lwa - ne - la Mo - re - na. Ma - hlo a bo - na ke

A lwa - ne - la Mo' Mo re - na. Ma - hlo a bo - na ke

Ma - thlo

70

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Mon ha-di Me-ssi-ah

Ke nna yo Mo re- na...

me - tsu A lwa-ne-la Mo-re - na. i-yo-ho

me - tsu A lwa-ne-la Mo-re - le. i-yo-ho

me - tsu A lwa-ne-la Mo-re - le.

me - tsu A lwa-ne-la Mo' Mo re - na.

74

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Mo re - na. Mo re - na.

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna\_ yo\_ Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

77

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

le. Ke nna yo\_\_ Mo re - na. Mo re - na.

le. i - yo - ho Ke nna yo\_\_ ke nna yo\_\_

le. i - yo - ho Ke nna yo\_\_ ke nna yo\_\_

le. Ke nna\_\_

le. Ke nna yo\_\_ ke nna yo\_\_

79

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Mo re - na. Ke na yo\_Mo re - na\_\_

ke nna yo\_Mo re - na\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le. i-yo-ho

ke nna yo\_Mo re - na\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le. i-yo-ho

yo\_\_ Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

ke nna yo\_Mo re - na\_\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli - le.

82

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Mo re - na Mo re - na.

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna\_ yo\_ Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

Ke nna yo\_ ke nna yo\_ ke nna yo\_Mo re - na\_ Ke nna yo\_ ke fi-hli-

85

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Ke nna yo\_ Mo re - na\_ Mo re - na.

le. i - yo - ho Ke nna yo\_ ke nna yo\_

le. i - yo - ho Ke nna yo\_ ke nna yo\_

le. Ke nna\_

le. Ke nna yo\_ ke nna yo\_

87

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Mo re - na. Ma - hlo a bo- na

ke nna yo\_ Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi- hli - le.

ke nna yo\_ Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi- hli - le.

yo\_\_\_\_\_ Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi- hli - le.

ke nna yo\_ Mo re - na\_\_\_\_\_ Ke nna yo\_ ke fi- hli - le.

**rit...**

90

A. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Ma- hlo Ah lwa- ne- la

Ma - hlo a bo- na ke me - tsu a lwa- ne- la Mo - re - na.

Ma - hlo a bo- na ke me - tsu a lwa- ne- la Mo - re - na.

Ma - hlo a bo- na ke me - tsu a lwa- ne- la Mo - re - na.

Ma - hlo a bo- na ke me - tsu a lwa- ne- la Mo - re - na.